

製・作・特・集

高域特性に優れたOPTが素直な音質を再生

- ★ 45無帰還プッシュプル・パワー・アンプの製作 那須好男 (9)

WE555, 594A, TA4181Aマニアに朗報

- ★ 励磁コイルの逆起電処理を考慮した高音質フィールド電源の製作 新 忠 篤 (18)

電蓄デコラの回路を忠実に再現

- ★ EL34/EL37プッシュプル・パワー・アンプを作る 是枝重治 (24)

そのデザインについて惚れてしまった

- ★ 808シングル・パワー・アンプの製作 山 崎 浩 (30)

壁面を利用してマルチ・システムを組む

- ★ 3ch 3ウェイMFBシステムの製作(4) システムをまとめる 木 塚 茂 (38)

単段FETパワー・アンプを追い越せ

- ★ 新スーパー5結12GN7A単段プッシュプル・パワー・アンプの製作 藤井秀大 (48)

入門用でもあり本格的でもある

- ★ 6BM8プッシュプル・パワー・アンプの製作・2 竹森幹郎 (58)

隠れた銘球を探す喜び

- ★ 6P25シングル・パワー・アンプの製作 長 島 勝 (119)

スクランブル レポート

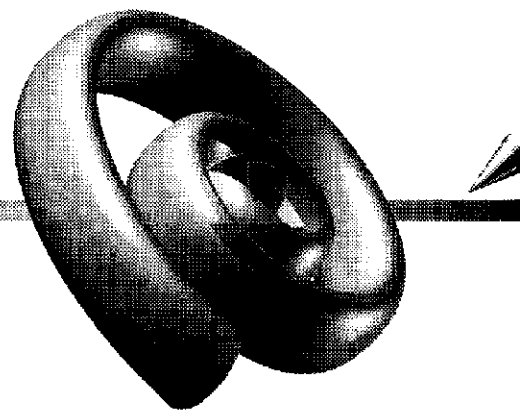
No.1368 North Star Design 192トランスポート 五十嵐一郎 (88)

No.1369 日本ビクター SX-L33MK2 SPシステム 高橋和正 (90)

No.1370 オーディオテクニカ AT-RA5000/1.0, AT-SA2000/1.3 信号ケーブル 丹野哲男 (92)

ONLY ONE PRODUCTS

- 「45」シングル無帰還ステレオ・パワー・アンプ 那須好男 (115)
- 6BM8(T)PPステレオ・パワー・アンプ 竹森幹郎 (116)
- 6P25(T)シングル・ステレオ・パワー・アンプ 長 島 勝 (117)
- 808 MOS-FETドライブ・ステレオ・パワー・アンプ 山 崎 浩 (118)



同相負帰還なしで完全平衡をねらったヘッド・アンプの決定版
★ MCカートリッジ I-Vコンバータを作る..... 石塚 峻 (125)

完全真空管抵抗方式
★ 6GF7A/6EM7プッシュプル・パワー・アンプの製作..... 木村之信 (128)

最新真空管情報シリーズ

TUNG-SOL KT-66の詳細..... 都米往人 (78)

実践生口・テクニック: No.123

音声編集ソフト「Sound It! 4.0」を使ってみる..... 寺門邦夫 (94)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門 (34)..... 黒田 徹 (138)
6C33C Circlotronアンプ

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑧

フェアチャイルド #202 トーン・アーム..... 海老沢 徹 (143)

オーディオ計測の散歩道

2音法を利用したオーディオ測定 (15)..... 小倉 幸一 (146)

連載: レコード徒然草 ⑥7

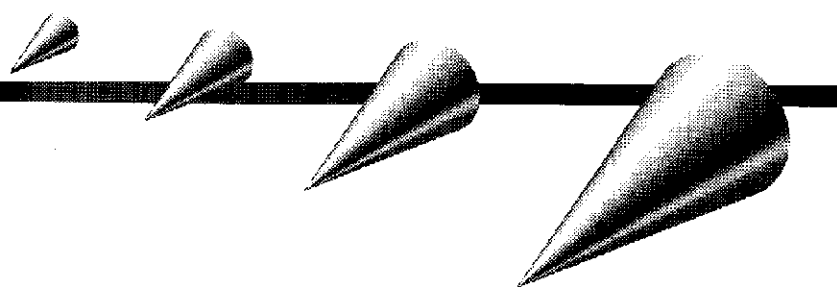
セルヴァ (p) とマッシア (vn) のレコード..... 新 忠篤 (100)

圧倒的パワー感と音楽表現力を確保した
■ ラックスマン B-1000f パワー・アンプの詳細..... 橋本 洋一 (134)

復刻シリーズ

▶ VDFCアンプは是か非か ① (1955年12月号より)..... 加藤 秀夫 (156)

▶ VDFCアンプは是か非か ② (1956年1月号より)..... 加藤 秀夫 (160)



今月の表紙

- 「808」シングル・ステレオ・アンプ(山崎 浩氏製作)

News/コンフィデンシャル

- 秋のオーディオ関連フェアの会期と会場……………(65)
- 山崎芳男教授の特別講演とNHKライブ音場……………(66)
- 1ビット・オーディオ・コンソーシアムの作品募集要領……………(68)
- 第39回シェルマン“アコースティック・サウンド”展……………(69)
- シャープ、パイオニア、コニカミノルタの新技術発表会
……………中川 浩一(70)
- ルネサス半導体セミナーのスケジュール……………(73)
- マランツCDプレーヤー、プリメイン・アンプ新製品……………(74)
- 2005年 AESレポート……………小宮好勝(75)

■最新レコーディング盤を聴く■

- ブルーノートの新録音はチャーラップのガーシュイン…石田善之(97)
- 内田光子のモーツァルト/ピアノとヴァイオリンのためのソナタ
……………高橋和正(98)
- ペントーン・クラシックのバッハ無伴奏全曲……………高橋和正(99)
- ショスタコヴィッチの“韓流”6CD……………五十嵐一郎(102)
- 若き日のジャック・ティボー……………五十嵐一郎(103)

■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

……………足枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻(104)

- Jazz CD Review……………加藤しげき(112)

クロストーク

- ①NFBのかけかたについて……………田中 興(152)
- ②まだまだアイデアはありました……………杉沼一郎(152)
- ③目標はできるだけ高く……………服部 守(155)

- 編集後記……………(166)

- サービス部だより……………(167)

▷ホームページ <http://www.iar.co.jp>